

广州华成理工职业技术学校

20 服装设计与工艺人才培养方案

一、服装设计与工艺

专业代码：142400

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

修业年限以 3 年为主。

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
24	243	2431	2-10-07-05	服装设计助理、 CAD 制版、 服装裁剪工	服装设计师(初级) 服装 CAD(中级) 服装裁剪中级工(中级)

五、培养目标与培养规格

本专业培养热爱祖国，拥护党的路线，具有良好的职业道德和综合素质，具有较强实践能力和创新精神，掌握服装设计与工艺领域必备的基础理论和基本技能，具备从事服装职业或岗位实际工作的基本能力和基本技能，能在服装设计、服装工业纸样制作、服装生产线、服装营销等第一线从事服装技术工作，具有良好的职业道德和健全体魄的高素质技能型专门人才。具体要求如下：

(一) 培养目标

通过教学，使学生了解我国劳动就业政策及必要就业常识，具有自我劳动保护意识，通过“服装设计与工业”专业理论知识学习，使其了解服装设计的岗位

职责及专业知识与技能，使其具有中级服装设计等基本操作技能。在提高自身素质和竞争意识的同时，掌握一技之长，实现就地就近就业的目的。

(二) 培养规格

1. 素质方面：

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2. 知识方面

公共基础知识

(1) 就业指导

培养学生对就业的观念，树立正确的就业观，对适应社会的认识。

(2) 体育

解体育、卫生、保健方面的知识，掌握体育锻炼技能，养成良好的体育锻炼习惯和卫生习惯，具有健康的体魄和良好的心理素质。

(3) 英语

掌握英语语音、语法、词汇的基础知识和听、说、读、写的基本技能，掌握简单的日常用语，能借助词典看懂简单的英文资料。

(4) 数学

掌握服装专业学习所必需的数学基本知识和基本能力；增强学生数学的应用意识，形成分析问题和解决问题的能力；培养学生的创新意识和实事求是的科学态度，形成积极主动、勇于探索的学习方式，提高学生的综合素质

(5) 计算机应用基础

本课程进一步学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、电子表格软件的使用、计算机网络的基本操作和使用，使学生掌握计算

机操作的基本技能，具有文字、表格处理能力，数据处理能力、信息获取、整理和加工能力，网上交互能力，为以后的专业学习和工作打下基础。

(6) 语文

巩固和扩展学生必要的语文基础知识，提高现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，培养学生的文学欣赏能力以及研读、探究、实践和创新的语文自学能力。

(7) 品德与素养

了解体育、卫生、保健方面的知识，掌握体育锻炼技能，养成良好的体育锻炼习惯和卫生习惯，具有健康的体魄和良好的心理素质。

3.能力方面

专业能力

具备独立构思完成服装款式图设计的能力；具备针对不同款式进行纸样设计的能力；具备成衣裁剪与制作的能力；运用 CAD 软件进行服装制板和排料的能力；具备电脑 PS、CDR 绘制服装系列效果图的能力。

五、课程设置

本专业的课程分为基础课、专业核心课、专业技能课三项。

(一) 公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	基本学时
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校中国特色社会主义教学大纲》开设	34
	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校心理健康与职业生涯教学大纲》开设	36
	职业道德与法治	依据《中等职业学校职业道德与法治教学大纲》开设	36
	哲学与人生	依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设	36
2	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设	70
3	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设	70
4	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设	70
5	信息技术	依据《中等职业学校信息技术教学大纲》开设	68
6	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学指导纲要》开设	178
7	艺术	依据《中等职业学校艺术教学大纲》开设	36
8	历史	依据《中等职业学校历史教学大纲》开设	36
9	就业指导	依据《就业指导教学大纲》开设	36

(二) 专业课程

(11) 服装缝制基础

通过本课程教学，要求学生系统地掌握服装裁剪缝制工艺的基础理论知识，熟练掌握手缝工艺、机缝工艺、熨烫工艺、成衣部件工艺等基础的缝制方法；掌握成衣制作工序，并了解各部位结构关系和工艺要求、成衣裁剪与制作的工艺方法、成衣质量控制、成衣生产加工的具体方法、步骤和工艺要点等知识。

(12) 服装结构设计

《服装结构》是服装设计专业的专业核心课程，主要讲授服装结构设计的基本原理和变化应用技能。通过本课程的学习，使学生了解人体与服装结构的关系，掌握服装外轮廓造型和内部省道、褶裥、分割线及服装部件、细节的变化技巧，能在充分了解款式设计意图的同时针对不同款式进行纸样设计。

(13) 速写

本课程是传授速写绘制技法的专业课。主要包括：速写的基础知识、速写的人物造型基础、速写的服饰表现及技法表现、速写的艺术形式。

(14) 服装画技法

本课程是服装设计专业的主干课程，主要目的是提高学生的服装表现图基础理论知识和应用表现能力，提高学生的审美能力和开拓创新的精神，为将来所从事的专业设计打下坚实的基础。使得学生能在自己的专业领域走得更远。

课程要求：通过本课程的学习，学生应掌握表现技法方法论，及绘制各类不同服装表现图的能力，使学生加深对服装设计的认识，强化技法表现手段。

(15) CorelDRAW 款式设计

本课程的教学任务是：通过本课程的学习，使学生掌握掌握CorelDRAW中路径图形的制作性质和意义。在培养学习方法和设计理念的基础上，进一步掌握CorelDRAW的基本设计方法和表现内容，掌握不同设计的类型、功能与性质，确定环境中模型空间、形态、材料和功能的关系和规律，在对二维平面图像制作流程认识和理解的基础上，能根据不同的功能、性质，应用CorelDRAW及相关软件进行合理的设计和绘制，能用不同的手段表现差异化的设计效果。

(16) 服装 CAD

《服装 CAD》是服装设计专业的专业核心课程。本课程使学生了解服装 CAD 在服装生产中的作用和地位、应用范围和硬件、软件的合理配置，培养学生利用计算机进行服装设计制作的能力。要求学生通过对本课程的学习，掌握利用计算机进行服装结构设计、放码及排版等操作。

教学过程从职业学生能力教育特点出发，在讲授过程中，突出该课程的概念性、实践性都很强的特点，注意课堂讲授和实验紧密结合。在教学过程中，要注意激发学生学习兴趣，提倡学生主动思考问题，培养学生的自学能力。

(17) 服装 PhotoShop

通过本课程的学习,使学生了解Photoshop的功能、特点、概念、术语和工作界面,熟练掌握图像编辑、通道、图层、路径的综合运用和图像色彩的校正、各种特效滤镜的使用、特效字的制作和图像输出与优化等方法和技巧;能够灵活运用图层风格、流体变形及褪底和蒙版,制作出千变万化的图像特效,从而形成一定的平面图像处理力与平面设计能力,为学生进一步学习服装设计打下坚实的基础,同时为与平面效果相关的应用课程提供应用基础与支持。

(18) 工业结构制图

通过本课程的教学和实践,使学生掌握各类风格服装的量体、结构制图、裁剪的知识和技能,熟练掌握些服装结构的变化原理、变化规律和处理特殊体型、款式变化的结构制图方法。

教学过程从职业学生能力教育特点出发,在讲授过程中,突出该课程的概念性、实践性都很强的特点,注意课堂讲授和实验紧密结合。在教学过程中,要注意激发学生学习兴趣,提倡学生主动思考问题,培养学生的自学能力。

(19) 工艺制作

通过本课程教学,要求学生系统地掌握服装工艺的理论知识,熟练掌握缝制制作工艺的方法;理解成衣制作工序,并了解各部位结构关系和工艺要求,掌握成衣生产加工的具体工序和要求等知识。

教师在理论教学时要注意与实习教学的配合,并采用现场示范进行直观教学。为巩固学习效果,教学中将要紧密结合服装工业成衣生产中的有关技术问题,以加强学生对服装工业成衣制作的有关技术问题的认识。

(20) 立体裁剪

《立体裁剪》是服装设计专业的实践教学环节之一,是服装款式设计和结构设计的应用设计,通过本课程的学习,要求学生掌握立体裁剪的构思和方法,掌握立体裁剪的操作技能,了解服装与人体的关系,加深对人体结构的认识和对平面结构知识的理解,能运用立体裁剪技术进行服装款式设计和结构设计。

(21) 成衣设计与制作

本课程的主要任务是使学生掌握成衣设计与制作的技法。通过本课程的教学,应使学生达到下列基本要求:

1. 掌握服装设计的基础理论、原理和设计方法,能独立构思,运用款式图、效果图形式设计各种不同性别、年龄、款式的服装。

2. 进一步深入掌握服装色彩的构成与配色规律、服装色彩的理论知识;能合理地进行服饰色彩的设计与运用。

3. 进一步掌握服装面料与款式的造型、配套设计,以及图案在款式造型中的设计应用。

4. 掌握系列服装设计的基本概念，设计要点与表现方法；理解时装演变、风格与流行。

(22) 服装外贸跟单理单

在对服装行业需求进行调研的基础上，根据服装产业从开发到生产，再到销售的三大工作流程，梳理出对应的三大职业类以及职业岗位群。针对岗位群的调查企业技术骨干共同进行工作任务与职业岗位、工作任务和职业能设计专业课程，是以职业能力养为目标而设定的。

课程要求：1、掌握服装跟单的流程；2、掌握服装样板跟单的流程；3、掌握服装大货跟单的流程。

教学过程从职业学生能力教育特点出发，在讲授过程中，突出该课程的概念性、实践性都很强的特点，注意课堂讲授和实验密切结合。在教学过程中，要注意激发学生学习兴趣，提倡学生主动思考问题，培养学生的自学能力。

(三) 实践课

(23) 入学教育（军训）

通过入学教育让学生掌握中职学校学习、生活的基本情况及技校教育教学的基本要求，提高他们的认识水平和实践能力，增强他们的公民意识、法律意识、安全意识、竞争意识和适应能力，端正学习态度，从而学会做人、学会学习、学会生活、学会交往，为适应将来职业岗位的工作奠定基础。

(24) 毕业设计

《毕业设计》是服装设计专业学生在校期间完成设计基本训练后的独立开设的一门综合性实践学习的必修课程，是服装设计专业学生毕业之前必须完成的重要的实践学习环节之一。通过毕业设计成衣的展示与答辩，来全面检验学生的学习成果，评定毕业成绩。

课程目的：通过毕业设计、制作与答辩，来全面检验学生对三年专业知识和技能掌握程度，加强学生对毕业设计调研、服装材料选配应用、造型设计、结构设计、工艺制作等的专业知识环节的综合锻炼，巩固和加深学生的专业知识和专业技能，完善和提高学生的设计语言和综合应用能力。同时，结合企业与市场的相关知识提高学生的统筹、应变能力，为今后工作打下坚实基础。

课程任务：要求学生在专业老师的指导下综合运用所学的理论知识和实践技能，独立完成毕业作品的制作和文本制作全过程。

(25) 跟岗实习

《跟岗实训》是服装设计专业的实践教学环节之一。课程内容与企业打板岗

位及样板中级考试直接关联，是一门技术性和实践性较强的专业课程。通过本课程的学习，使学生系统地了解并能应用国家服装号型标准；掌握服装企业工业制板、推板的一系列专业知识；通过加强实践动手能力，开展多层次的教学实践训练，使学生熟练掌握制板、推板技能，并能达到样板中级工以上的能力水平。

（26）顶岗实习

《定岗实习》是一门独立实践课程，是对所学理论教学的深化和补充，是一门重要的专业技能实践课，实习是对学生进行的现场专业重要教学形式和实践性教学环节。

课程目的：是贯彻理论联系实际的原则，提高学生专业实践技能和岗位适应性，达到零距离就业。

课程目标：通过学习，使学生巩固和加深服装设计的专业知识和专业技能，全面提高和完善学生的设计语言和综合应用能力，扩大知识领域，培养学生分析问题、解决问题以及独立工作的能力，为今后工作打下坚实基础，提高学生的应变能力，同时，岗位实习也是对学生进行职业道德教育的重要教学形式，通过实习增强学生的组织纪律性、事业心、责任感。

本课程以实践环节为主，通过市场调研和实习等教学环节，使学生了解市场信息以及服装企业的生产形式、生产流程及运作模式等内容，并将理论知识与实践结合，巩固和提高所学的专业知识和岗位技能。

（1）将学校所学的专业理论知识与市场实际、企业实际相结合，在实践中巩固和提高所学的专业知识和技能，了解服装市场情况和服装企业的生产形式、生产流程及运作模式等内容；

（2）学生应遵守企业的规章制度，按时上班下班，不缺勤；服从企业的安排；虚心向企业员工请教学习；实习期间要求学生在《实习笔记本》上记录每天的实习内容和实习个人心得体会。

（3）学生实习结束后，要对整个实习过程进行总结，并形成文字（实习总结）。

（4）实习指导老师要定期下厂（企业）了解检查学生的实习情况，对学生实习进行指导；指导教师应认真及时填写好《浙江纺织服装职业技术学院实习工作手册（教师用）》，教师要针对学生的实习指导进行记录，并写出实习总结，给出实习成绩。

六、学时安排

（一）基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试和实训），累计假期 12 周，周学时为 28 学时，校外实习一般按每周 30 小时（1 小时折 1 学时）安排。

三年总学时约为 3210 学时。

公共基础课程学时一般占总学时的三分之一，在实施过程中会根据本专业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，按实际情况调整课程开设顺序，但保证学生修完本方案确定的公共基础课程的必修内容和学时。

专业技能课程学时一般占总学时的三分之二，其中认知实习可安排在第一学年，毕业实习（顶岗实习）安排在最后一学期，原则上累计总学时约为半年。在确保学生实习总量的前提下，根据实际需要，集中或分阶段安排实习时间。

课程设置选修课，其教学时数占总学时的比例为 7%。

（二）学时比例表

课程类别	必修课			限选课	任选课	
课程类型	公共基础课	专业技能课			选修课	
课程	公共基础课	专业核心课	实践课 (实训实习 课)	专业(技能) 方向课	公共 选修课	专业 选修课
学时	684	756	870	900	0	0
比例 (%)	21.3	23.6	27.1	28	0	0

注明：本专业课程总学时为：3210 学时。

（三）教学活动周数分配表

内容 学期	校内课堂教学	入学教育及军训	校内集中实训项目				认识 实习	毕业 实习	毕业 教育	考 核	机 动	寒 暑 假	合 计
一	17	1							1	1	4	24	
二	18								1	1	8	28	
三	18								1	1	4	24	
四	18								1	1	8	28	
五	9					3	6		1	1	4	24	
六							17	1		2	8	28	
合计	62	1				3	23	1	5	7	36	156	

(四) 教学安排表

课程类别	课程名称	总学时	各学期周数、学时分配						
			1	2	3	4	5	6	
			17周	18周	18周	18周	18周	18周	
必修课	中国特色社会主义	34	2						
	心理健康与职业生涯	36		2					
	职业道德与法治	36			2				
	中国特色社会主义	36				2			
	语文	70	2	2					
	数学	70	2	2					
	英语	70	2	2					
	信息技术	68	4						
	体育与健康	178	2	2	2	2	2		
	艺术	36			2				
	历史	36				2			
	小计：(占 21.3%)	684	14	10	6	6	2		
	专业核心课	服装缝制基础	216	6	6				
		服装结构设计	180	4	6				
		服装 CAD	108			6			
		服装 Photoshop	72			4			
		立体裁剪	180				6	4	
		小计：(占 23.6%)	756	10	12	10	6	4	

专 业 （ 技 能） 方 向 课	速写	72	4					
	服装画技法	108		6				
	CorelDRAW 款式设计	72			4			
	工艺制作	252			4	6	4	
	工业结构制 图	252			4	6	4	
	成衣设计与 制作	72				4		
	服装外贸跟 单理单	72					4	
	小计：（占 28.0%）	900	4	6	12	16	12	
实 践 课	入学教育（军训）	30	1 周					
	跟岗实习	180					6 周	
	毕业设计	120					4 周	
	顶岗实习	540						18 周
	小计：（占 27.1%）	870						
合计		3210	28	28	28	28	28	30

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、教学评价、质量管理等方面，应满足培养目标、人才规格的要求，应该满足教学安排的需要，应该满足学生的多样学习需求，应该积极吸收行业企业参与。

（一）师资队伍

包括专任教师和兼职教师。各专业在校生与该专业的专任教师之比不高于 25:1（不含公共课）。高职专业带头人原则上应具有高级职称，中职专业带头人原则上应具有中级以上职称。“双师型”教师一般不低于 60%。兼职教师应主要来自于行业企业。

（二）教学设施

教学设施应满足本专业人才培养实施需要，其中实训（实验）室面积、设施等应达到国家发布的有关专业实训教学条件建设标准(仪器设备配备规范)要求。信息化条件保障应能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。

序号	实训室名称	实训室功能
1	计算机辅助设计实训室	电脑 PS 制图、CAD 制图、工程制图等制图实训场地
2	画室	设计构成、装饰表现等美学、绘画类课程实训场地
3	服装制版实训室	用于服装结构制图、服装工业纸样制版、立体裁剪等实训教学
4	服装缝制实训室	用于服装裁剪、缝制、熨烫、成衣制作等实训教学

（三）教学资源

教材、图书和数字资源结合实际具体提出，应能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求，健全本校教材选用制度。根据需要组织编写校本教材，开发教学资源。

（四）教学方法

提出实施教学应该采取的方法指导建议，指导教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、因需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。

（五）教学评价

对教师教学、学生学习评价的方式方法提出建议。对学生的学业考核评价内

容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

（六）质量管理。

建立健全校教研室的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

九、毕业要求

学生通过规定年限的学习，修满专业人才培养方案所规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。运用大数据等信息化手段记录、分析学生成长记录档案、职业素养达标等方面的内容，纳入综合素质考核，考核达标才能准予毕业。