

广州华成理工职业技术学校

20 工艺美术专业（室内设计方向）人才培养方案

一、工艺美术专业（室内设计方向）

专业代码：142000

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

修业年限以 3 年为主。

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
24	243	2431	2-10-07-06	室内设计助理、 CAD 制图员	建筑 CAD (中级)

五、培养目标与培养规格

以培养高素质劳动者和技术技能型人才为目标，以适应粤港澳大湾区的工艺美术类企业需要为依托，使学生养成良好的职业道德品质。具备：1. 具有本专业高等职业教育必需的文化基础知识；2. 具有较强的空间概念、扎实的空间造型能力和巧妙的设计构思，较熟练地掌握设计方法与流程；3. 熟练地掌握多种表现技法和技巧，具有绘制方案草图、设计效果图、施工图和制作设计模型的能力；4. 具有指导和组织施工、分析解决施工过程中，技术问题的能力；5. 熟悉市场发展规律，掌握市场发展趋势、培训符合现代发展的工美美术室内设计人才。具体要求如下：

（一）培养目标

通过上课，学生了解我国劳动就业政策及必要就业常识，具有自我劳动保护意识，通过“室内装饰设计”专业理论知识学习，使其了解室内装饰设计的岗位职责及专业知识与技能，使其具有中级室内装饰设计等基本操作技能。在提高自身素质和掌握自己的专业技能的同时，掌握一技之长，实现就地就近就业的目的。

（二）培养规格

1.素质方面:

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导,树立中国特色社会主义共同理想,践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感;崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪;具有社会责任感和参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业,具有精益求精的工匠精神;尊重劳动、热爱劳动,具有较强的实践能力;具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神;具有较强的集体意识和团队合作精神,能够进行有效的人际沟通和协作,与社会、自然和谐共处;具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格,能够掌握基本运动知识和一两项运动技能;具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力,具有一定的审美和人文素养,能够形成一两项艺术特长或爱好;掌握一定的学习方法,具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2.知识方面

(一) 德育与通识教育要求

1. 具有较高的人文修养,具有良好的思想政治素质、职业道德、行为规范和遵纪守法精神。
2. 掌握语文、数学、外语等必需的科学文化基础知识,特别要具备阅读本专业英文资料的初步能力。
3. 具有一定的逻辑思维、分析判断能力和语言文字表达能力。
4. 具有文档处理等计算机基本操作能力。

(二)专业能力(考取建筑CAD中级证)

具备熟悉运用CAD技术绘制建筑平面图、立面图、三维图的能力;具备二维及三维设计能力;具备图形绘制、图形编辑、进行多种图形格式的转换,具有较强的软件配合使用的交换能力。

五、课程设置

本专业的课程分为基础课、专业基础课、专业课三项。

(一) 公共基础课程。

序号	课程名称	主要教学内容和要求	基本学时
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校中国特色社会主义教学大纲》开设	40
	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校心理健康与职业生涯教学大纲》开设	40
	职业道德与法治	依据《中等职业学校职业道德与法治教学大纲》开设	40

	哲学与人生	依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设	40
2	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设	120
3	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设	120
4	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设	80
5	信息技术	依据《中等职业学校信息技术教学大纲》开设	80
6	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学指导纲要》开设	160
7	艺术	依据《中等职业学校艺术教学大纲》开设	40
8	历史	依据《中等职业学校历史教学大纲》开设	40

（二）专业课程。

（11）素描

本课程是解决理论、观念和创造力方面的问题，因此在进行课程设计时，我们所遵循的理念就是要对学生进行绘画能力训练、技术层面的表现能力训练以及想象力和创造力的提高，其中最为重要的是创新能力的培养。在课程设计中，建立以平面——立体——空间专业领域的设计素描大平台，从视觉、表达、环境等专业大视野考虑课程的基础性和广泛性。同时，重新定位素描教学的目标，坚持加强表现技能、专业培养创造性、创新性人才的教学理念，跳出传统的绘画素描框架，进入设计素描状态，掌握设计、企业、生产所需要的造型要素。

（12）色彩

本课程将色彩的物理性质与感官的心理相结合，培养学生敏锐的视觉反应。并运用技巧取得对各种环境中的物体色彩属性和空间色调的整体认识。重点开发学生的分析、理解、创造的心智思维，使学生能有机地联系所学专业，塑造表现对象的几种色彩配置和组合形态，实现色彩写生与色彩设计的技能提高，最终达到设计色彩课程成为专业设计的课前的演练。

（13）构成基础

本课程处于专业基础课的开始阶段，处于素描和色彩两大基础课之后，基本上处于承前启后的地位，包括平面构成和色彩构成两大部分。是以纯粹的构成手法为研究对象，是一种逻辑思维与形象思维相结合的训练模式，它培养学生对构成的形态、色彩、肌理等创造性构思和造型能力。

（14）手绘效果图表现技法

本课程是中等职业美术学校和高等职业技术学院以及各大艺术院校的室内装饰设计专业和环境艺术专业都要开设的一门专业基础课程，本课程主要培养学生对室内、室外空间设计能力的培养。

（15）cad 工程制图

本课程是土建类专业实践性很强的专业基础课程,是工程管理专业技术平台课程中的一门专业技术基础课程。本课程的目的重点培养学生能熟练的利用计算机绘制建筑工程图样,并能解决图解空间、几何问题的能力,培养对三维形体与相关位置的空间逻辑思维能力和形象思维能力,此外,在教学过程中还必须有意识地培养自学能力,分析问题和解决问题的能力,认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风。要求学生了解本课程的地位、性质、任务,掌握本课程的内容和学习方法,了解画法几何及建筑工程制图的发展史和发展方向。

(16) 室内设计基础

本课程是为环境艺术设计专业学生开设的主要专业课之一,在教学培养计划中列为主干课程。通过本课程学习,使学生初步具备从事建筑室内设计原理的能力和方 法,创造出功能和美学等方面均有创新的生活空间。本课程中许多理论、技巧的学习应与美术和其它素质教育相结合。

(17) Illustrator 图形处理

本课程全面系统地介绍了 AI 软件的特点、作图工具、编辑菜单、处理方法和 使用技巧。要求学生通过本课程的理论学习和大量的上机操作训练,制作出自己的创意设计作品,全面提高自己图形和图像处理的基本素质和基本技能。

(18) 3D MAX 渲染

通过本课程的学习,使学生在掌握 3D MAX 的基本操作、建模后重新进行 VR 的材质,灯光,摄像机接近照片级效果图的各个方面有个系统而全面的认识和把握,熟练掌握 VR 常用的基本操作与技术应用,并且具备相应的 VR 技术高级室内外效果图的出图能力,为今后从事相关工作奠定较为坚实的专业基础。

(19) 景观设计

本课程是装饰艺术设计专业的一门必修专业课程。人体工程学是以心理学、生理学、人体测量等学科为基础,研究如何使人—设施—环境系统的设计符合人的身体结构和生理心理特点,以实现人、设施、环境之间的最佳匹配,使处于不同环境条件下的人能有效地、安全地、健康和舒适地进行工作与生活的学科。

(20) 城市公共艺术设计

城市公共艺术课程是解读对人类城市文化生态圈内、包括物质空间与虚拟空间内的、由艺术家在一定的公民意识引导下、以公共文化资源为媒介在公共环境完成的能够由公众继续参与的艺术作品,培养学生对公共艺术设计有整体的了解和鉴赏能力,提高学生审美素养。

(21) Photoshop

本课程是工艺美术专业(室内设计方向)的一门主干必修课程,通过本课程的学习,使学生了解 Photoshop 的功能、特点、概念、术语和工作界面,熟练掌握

握图像编辑、通道、图层、路径的综合运用和图像色彩的校正、各种特效滤镜的使用、特效字的制作和图像输出与优化等方法 and 技巧；能够灵活运用图层风格、流体变形及褪底和蒙版，制作出千变万化的图像特效，从而形成一定的平面图像处理力与平面设计能力，为学生进一步学习平面设计、广告设计、企业形象设计等知识打下坚实的基础，同时为与平面效果相关的应用课程提供应用基础与支持。

(22) 技能实训（考证）

该课程针对室内设计专业的职业技能鉴定而设。

(23) 三维辅助工程制图（3D MAX）

通过本课程的学习，使学生了解三维建模与 v-ray 渲染器制作流程的专业范围、性质和意义，在培养学习方法和设计理念的基础上，进一步掌握三维建模的基本设计方法和表现内容，掌握不同模型的类型、功能与性质，确定环境中模型空间、形态、材料和功能的关系和规律，其中对于三维建模与 v-ray 渲染器制作流程必须要有较深的认识和理解，并能根据不同的功能、空间属性，能应用 3D MAX 及相关软件进行合理的设计和绘制。要求学生课外必须进行相关知识的补充学习。结合相关实例，让学生熟悉三维辅助工程制图制作流程的基本技巧和方法，在此基础上学会用不同的手段表现差异化的设计效果。

(24) 草图大师（sketchup）

本课程全面系统地介绍了草图大师 Sketchup 是一个表面上极为简单，实际上却令人惊讶地蕴含着强大功能的构思与表达的工具，草图大师可以极其快速和方便地对三维创意进行创建、观察和修改。传统铅笔草图的优雅自如，现代数字科技的速度与弹性，通过草图大师得到了完美结合。草图大师与通常我们过多地让设计过程去配合软件完全不同，他是专门为配合我们的设计过程而研发的。在设计过程中，学生们可以从十分精确的尺度、比例开始整体的思考，随着思路的进展不断添加细节。

(25) CorelDRAW

通过本课程的学习，使学生掌握掌握 CorelDRAW 中路径图形的制作性质和意义。在培养学习方法和设计理念的基础上，进一步掌握 CorelDRAW 的基本设计方法和表现内容，掌握不同设计的类型、功能与性质，确定环境中模型空间、形态、材料和功能的关系和规律，在对二维平面图像制作流程认识和理解的基础上，能根据不同的功能、性质，应用 CorelDRAW 及相关软件进行合理的设计和绘制，能用不同的手段表现差异化的设计效果。

(26) 装饰材料与施工工艺

本课程研究建筑装饰构造及材料性能的一门科学。其任务是使初学者了解常用材料的技术性能以及施工工艺，是室内设计学科的一门专业基础课。重点掌握

建筑材料的基本性质，掌握材料的检验方法及用途，了解材料的简单施工过程及基本了解材料的保管。课程期间安排学生去材料市场考察、认识材料，带领学生去实训施工现场了解施工工艺及装饰构造 考察该课程的学习效果，给学生布置适量的施工图绘制，综合练习装饰材料，施工工艺，装饰构造在装饰施工图的应用。

3. 其他

(25) 入学教育、军训

通过学习,让学生掌握中职学校学习、生活的基本情况及技校教育教学的基本要求,提高他们的认识水平和实践能力,增强他们的公民意识、法律意识、安全意识、竞争意识和适应能力,端正学习态度,从而学会做人、学会学习、学会生活、学会交往,为适应将来职业岗位的工作奠定基础。

(26) 跟岗实习

通过跟岗实习,复习巩固学生的专业知识,让学生综合运用相关专业知识,锻炼用理论联系实际的方法去解决具体问题的能力。

(28) 毕业实习

通过毕业实习,使学生完全履行其实习岗位的所有职责,锻炼、考察学生的综合能力。

(29) 顶岗实习

通过顶岗实习,复习巩固学生的专业知识,让学生综合运用相关专业知识,锻炼用理论联系实际的方法去解决具体问题的能力。

六、学时安排

(一) 基本要求

每学年为 52 周,其中教学时间 40 周(含复习考试和实训),累计假期 12 周,周学时为 28 学时,校外实习一般按每周 30 小时(1 小时折 1 学时)安排。三年总学时约为 3350 学时。

公共基础课程学时一般占总学时的三分之一,在实施过程中会根据本专业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整,按实际情况调整课程开设顺序,但保证学生修完本方案确定的公共基础课程的必修内容和学时。

专业技能课程学时一般占总学时的三分之二,其中认知实习可安排在第一学年,毕业实习(顶岗实习)安排在最后一学期,原则上累计总学时约为半年。在确保学生实习总量的前提下,根据实际需要,集中或分阶段安排实习时间。

课程设置选修课,其教学时数占总学时的比例为 7%。

(二) 学时比例表

课程类别	必修课			限选课	任选课	
课程类型	公共基础课	专业技能课			选修课	
课程	公共基础课	专业核心课	实践课 (实训实习 课)	专业(技能) 方向课	公共 选修课	专业 选修课
学时	800	1160	870	520	0	0
比例 (%)	23.9	34.6	26	15.5	0	0

注明：本专业课程总学时为：3350 学时。

(三) 教学活动周数分配表

内容 学期	校内课堂教学	入学教育及军训	校内集中实训项目				认识实习	毕业实习	毕业教育	考 核	机 动	寒 暑 假	合 计
					专业综合实训	技能考证训练							
一	17	1							1	1	4	24	
二	18								1	1	8	28	
三	18								1	1	4	24	
四	18								1	1	8	28	
五	10						6		1	1	4	24	
六							18			2	8	28	
合计	87	1					24		5	7	36	156	

(四) 教学安排表

课程类别	课程名称	总学时	各学期周数、学时分配						
			1	2	3	4	5	6	
			20周	20周	20周	20周	20周	20周	
必修课	德育-职业道德与法律	40	2						
	德育-哲学与人生	40		2					
	德育-政治与经济社会	40			2				
	德育-职业生涯规划	40				2			
	语文	120	2	2			2		
	数学	120	2	2			2		
	英语	80	2	2					
	信息技术	80	4						
	体育与健康	160	2	2	2	2			
	艺术	40			2				
	历史	40				2			
	小计：(占 23.9%)	800	14	10	6	6			
	专业核	素描	120	4	2				
		色彩	80	4					
构成基础		120	6						

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、教学评价、质量管理等方面，应满足培养目标、人才规格的要求，应该满足教学安排的需要，应该满足学生的多样学习需求，应该积极吸收行业企业参与。

（一）师资队伍

包括专任教师和兼职教师。各专业在校生与该专业的专任教师之比不高于25:1（不含公共课）。中职专业带头人原则上应具有中级以上职称。“双师型”教师一般不低于60%。兼职教师应主要来自于行业企业。

（二）教学设施

教学设施应满足本专业人才培养实施需要，其中实训（实验）室面积、设施等应达到国家发布的有关专业实训教学条件建设标准(仪器设备配备规范)要求。信息化条件保障应能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。

序号	实训室名称	实训室功能
1	计算机辅助设计实训室	电脑制图、CAD制图、三维工程制图等制图实训场地
2	室内装饰（仿真）实训室	用于室内装饰设计、建筑装饰结构、建筑装饰施工、装饰材料等结构造型课程提供仿真模型，进行实地教学
3	画室	设计构成、装饰表现等美学、绘画类课程实训场地

（三）教学资源

教材、图书和数字资源结合实际具体提出，应能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。严格执行国家和广东省关于教材选用的有关要求，健全本校教材选用制度。根据需要组织编写校本教材，开发教学资源。

（四）教学方法

提出实施教学应该采取的方法指导建议，指导教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。

倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。

（五）教学评价

对教师教学、学生学习评价的方式方法提出建议。对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

（六）质量管理。

建立健全校教研室的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

九、毕业要求

学生通过规定年限的学习，修满专业人才培养方案所规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。运用大数据等信息化手段记录、分析学生成长记录档案、职业素养达标等方面的内容，纳入综合素质考核，考核达标才能准予毕业。