

# 广州华城理工职业技术学校

## 20 建筑装饰专业人才培养方案

### 一、专业名称（专业代码）

建筑装饰（040200）

### 二、入学要求

初中毕业或具有同等学力者。

### 三、修业年限

全日制三年。

### 四、培养目标

培养与粤港澳大湾区建筑装饰行业发展相适应，德、智、体、美全面发展，面向建筑装饰设计与装饰施工企业，具有基本的科学文化素养，良好的职业道德和敬业精神，较强的综合职业能力和一定的创新意识，掌握建筑装饰的基础理论知识，掌握建筑装饰绘图、装饰设计的基本技能，从事建筑装饰绘图、建筑装饰模型制作，熟悉装饰装修工程施工、装饰装修监理等工作的高素质劳动者和技能型人才。

### 五、职业面向

序号	专业类别和代码	专业名称和代码	专业（技能）方向	对应职业（工种）	职业资格证书
1	土木水利类（04）	建筑装饰（040200）	装饰设计	制图员、室内设计师、建筑模型制作员	CAD 绘图员、施工员

## 六、人才规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能。

### （一）职业素养

1. 热爱社会主义祖国，将实现自身价值与服务祖国人民相结合，树立社会主义民主观念和遵纪守法意识，遵守职业岗位规范；树立劳动观点，养成良好的劳动习惯，增强实践能力；树立尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念；树立正确的职业理想，形成正确的就业观、创业观，做好适应社会、融入社会、就业创业准备。

2. 具有社会公德、职业道德意识和文明行为习惯，自觉践行社会主义核心价值观。

3. 具有健全的人格、良好的心理品质和健康的身体，培养诚实守信、爱岗敬业、团结互助、勤俭节约、艰苦奋斗的优良品质，提高应对挫折、合作与竞争、适应社会的能力。

4. 具有基本的欣赏美和创造美的能力。

5. 具有建设环保、节能、安全等方面的意识。

### （二）专业知识与技能

1. 掌握土木工程力学基础、土木工程识图、素描与色彩、建筑装饰设计基础、建筑结构与装饰材料、建筑装饰施工图识读、计算机辅助设计、建筑装饰施工技术、建筑装饰工程计量与计价的专业基础知识。

2. 掌握表现形体结构、透视和光色变化规律、质感等方面的静物素描技法及色彩表现技法，具有运用色彩塑造物体的初步能力，具有设计构图的表达能力与造型能力。

3. 掌握建筑装饰工具线条图的绘制和建筑装饰工程图的制图规范，初步掌握基本图形的设计与表达能力；能运用建筑构造知识正确识读和绘制一般建筑装饰施工图，初步具有徒手绘制简单工程图样的能力。

4. 掌握计算机绘图基本技能，能灵活运用绘图软件绘制建筑装饰方案图和施工图，会整理、输出绘图文件。

5. 掌握常用装饰构造作法，能熟练识读装饰构造详图；会编制分项工程施工作业面计划书，会组织子分部工程施工作业；能填写、编制分项工程作业面有关技术文件。

6. 掌握常用建筑结构的类型及常用结构构造；了解常用装饰材料与制品的规格、性能特点；能感知装饰材料的装饰效果，能根据设计要求选用建筑结构类型及装饰材料。

7. 能依据装饰工程施工图计算主要部分工程量、工程直接费用和建筑工程施工费用，具有初步运用预算定额计价软件计算工程费用的能力。

8. 能运用建筑装饰设计相关理论知识和技能，进行家装或小型公装方案设计，能根据设计师的意图进行深化设计，能正确表达、表现设计意图；能根据实用和审美要求选用主要装饰材料和制品。

### **专业（技能）方向：装饰设计**

1. 能运用建筑装饰手绘表现技法绘制建筑装饰效果图，初步具有效果图表现能力；能使用计算机图形图像处理等软件绘制建筑装饰效果图，初步具有建筑装饰设计方案表达能力。

2. 能根据设计方案完整地绘制家居和小型公共建筑室内装饰施工图，图样绘制符合制图规范；能根据建筑装饰工程变更情况按要求修正图样；会操作建筑装饰装修施工常用测量仪器与工具。

3. 能应用建筑装饰装修工程主要子分部分项工程施工工艺及工序要求，指导作业面施工人员按标准程序进行文明施工。

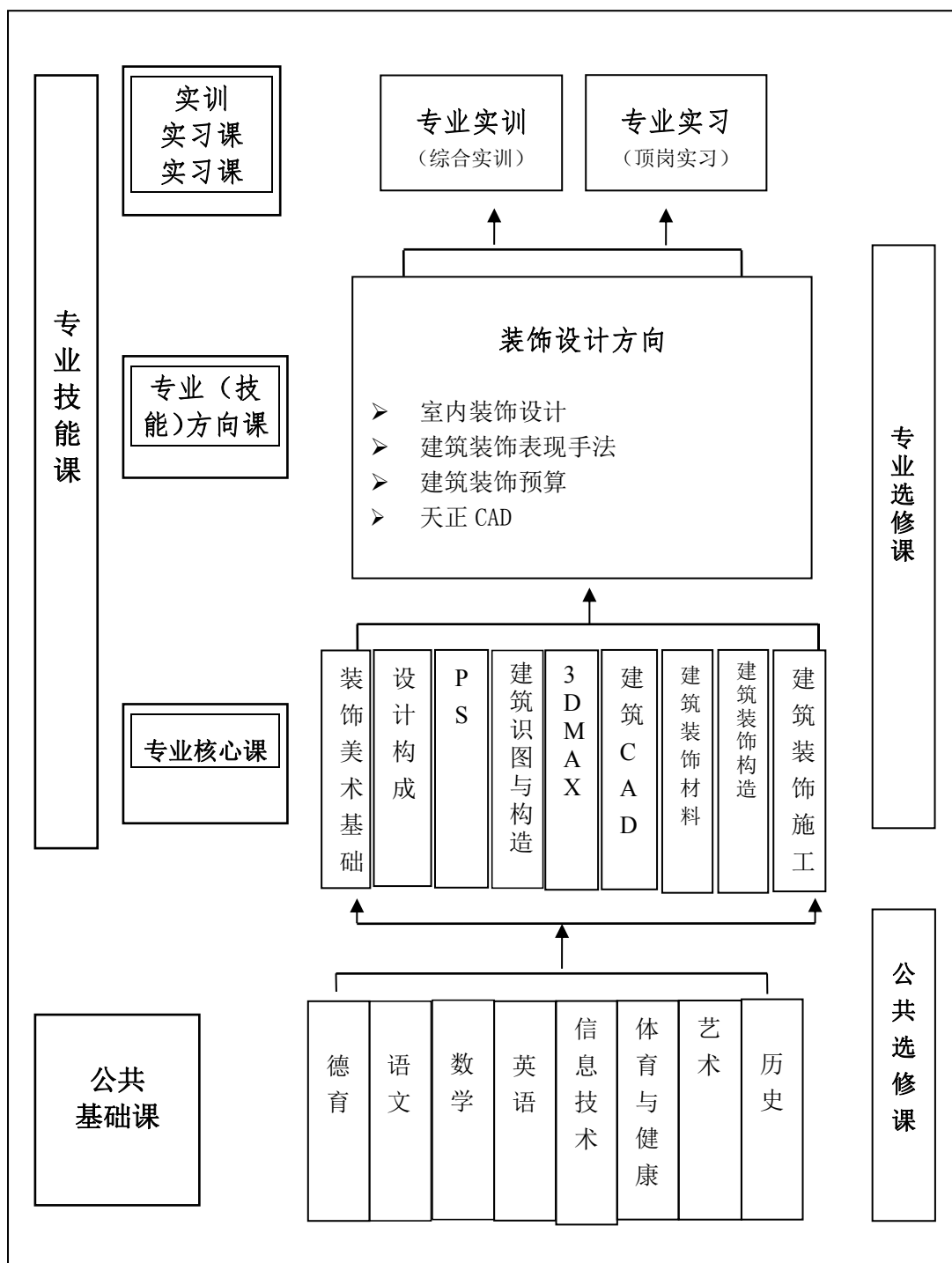
4. 能准确识读民用建筑室内给排水施工图、室内采暖施工图和卫生器具设备安装详图，会安装常用设备，能配合建筑设备安装施工。

### **七、继续学习专业**

高职专科：建筑装饰工程技术（540102）建筑室内设计（540104）

应用本科：建筑学（082801）

## 八、课程结构



## 九、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括德育课、文化课（语文、数学、英语）、信息技术、体育与健康课、艺术课、历史课，以及自然科学和人文科学类公共选修课。

专业技能课包括专业核心课、专业（技能）方向课和实训实习课，以及专业选修课。

### （一）公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	基本学时
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校中国特色社会主义教学大纲》开设	40
	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校心理健康与职业生涯教学大纲》开设	40
	职业道德与法治	依据《中等职业学校职业道德与法治教学大纲》开设	40
	哲学与人生	依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设	40
2	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设	160
3	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设	160
4	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设	160
5	计算机应用基础	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设	80
6	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学指导纲要》开设	200
7	艺术	依据《中等职业学校艺术教学大纲》开设	80
8	历史	依据《中等职业学校历史教学大纲》开设	80
9	就业指导	依据《就业指导教学大纲》开设	40

### （二）专业技能课

#### 1. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	装饰美术基础	初步掌握表现形体结构、透视规律和光色变化规律、质感等方面的静物素描技法，初步具有运用素描工具和材料的能力，具有设计构图的表达能力和造型能力；理解色彩表现知识，初步掌握色彩表现技法，具有色彩感觉与运用色彩塑造物象的能力	80
2	设计构成	教学内容：包括平面构成和色彩构成两大部分。是以纯粹的构成手法为研究对象，是一种逻辑思维与形象思维相结合的训练模式，它培养学生对构成的形态、色彩、肌理等创造性构思和造型能力。	80

		<p>课程教学目标：通过该课程的学习，开拓学生的设计思路，培养他们的造型能力，提高他们的审美能力和开拓创新的精神，为以后的版式设计、包装设计、广告设计等课程打下良好的基础。</p>	
3	图形图像处理 (photoshop)	<p>教学内容：通过本课程的学习，使学生了解 Photoshop 的功能、特点、概念、术语和工作界面，熟练掌握图像编辑、通道、图层、路径的综合运用和图像色彩的校正、各种特效滤镜的使用、特效字的制作和图像输出与优化等方法与技巧；能够灵活运用图层风格、流体变形及褪底和蒙版，制作出千变万化的图像特效，从而形成一定的平面图像处理力与平面设计能力。</p> <p>课程教学目标：学生通过该课程的学习，对会展平面设计工作的性质、任务、作用及其意义应有比较全面的了解；同时培养学生良好的会展设计从业意识，开拓会展设计市场的精神和竞争意识；并初步具备从事会展平面设计工作的能力和处理问题的能力。</p>	120
4	建筑识图与构造	<p>教学内容：阅读和绘制建筑工程图样的理论和方法，学习、贯彻制图国家标准及有关规定。</p> <p>课程教学目标：培养绘制和阅读本专业的工程图样的基本能力；培养空间想象力和制图、读图技能；培养认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风。</p>	160
5	3D MAX	<p>教学内容：三维设计基本原理，三维建模的基本方法、材质的使用编辑、灯光效果的使用等基本设计技能，并能运用于三维室内效果图的制作中。着重于建模与室内设计的理论、设计表现、设计方法的学习与运用。</p> <p>课程教学目标：本课程的任务是旨在运用现代科技和艺术的观念，对三维软件 3D MAX 作系统的讲述，使学生掌握 3D MAX 软件的使用方法，并能够应用该软件从事相关的艺术设计。</p>	120
6	建筑 CAD	<p>教学内容：AutoCAD 的基本绘图、编辑方法与技巧，熟练运用 CAD 软件进行建筑图形设计，初步具备从事建筑设计工作的能力。</p> <p>课程教学目标：通过本课程教学使学生掌握运用 CAD 技术进行建筑辅助设计的方法与技巧。要注意激发学生学习兴趣，提倡学生主动思考问题，培养学生的自学能力。</p>	160
7	建筑装饰材料	<p>教学内容：了解材料的组成、结构、构造与性能的关系；了解主要材料的原料、生产工艺过程及其对材料性质的影响，能够对常用材料在生产制造过程和使用过程中技术性能发生变化的内在原因和外部原因进行分析，掌握改善和提高材料性能的技术途径和材料防护处理的原理和方法</p> <p>课程教学目标：了解材料的组成、结构、构造与性</p>	120

		能的关系；了解主要建筑材料的原料、生产工艺过程及其对材料性质的影响，在建筑装饰工作中会挑选和改善材料。	
8	建筑装饰构造	<p>教学内容：通过本课程学习，了解建筑装饰平面设计、剖面设计、体型与立面设计的一般方法；掌握装饰各个部分构造详情。</p> <p>课程教学目标：初步具备从事建筑装饰设计工作的能力，并为进一步深入学习建筑装饰专业知识奠定基础。</p>	80
9	建筑装饰施工	<p>教学内容：主要研究建筑装饰施工过程中常用的施工工艺、施工方法，是建筑装饰工程的基础，是联系材料、设计的一门综合课程性学科。</p> <p>课程教学目标：使学生能做到学以致用，能抓住装饰装修施工中的关键问题，确保建筑装饰装修工程施工质量，做到安全生产，提高劳动生产率、降低成本，严格履行施工合同。</p>	80

## 2. 专业（技能）方向课（装饰设计方向）

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	室内装饰设计	<p>教学内容：主要介绍有关室内设计的基础知识，主要包括空间布局，空间造型设计、理论指导、材料陈设以及配套设计等内容。</p> <p>课程教学目标：通过本课程的教学与实践练习，使学生了解有关室内设计的基本理论与知识，了解各类室内设计的基本常识，掌握室内设计的基本原理和方法，并具备一定的实际操作能力。</p>	80
2	建筑装饰表现技法	<p>教学内容：通过本课程的学习,学生应掌握表现技法方法论,及绘制各类不同表现图的能力,使学生加深对设计的认识,强化表现手段。</p> <p>课程教学目标：主要目的是提高学生的室内表现图基础理论知识和应用表现能力，提高学生的审美能力和开拓创新的精神，为将来所从事的专业设计打下坚实的基础。使得学生能在自己的专业领域走得更远。</p>	160
3	建筑装饰预算	<p>教学内容：本课程学习需要具备定额与预算的基本原理、掌握建筑工程计量与计价的基本原则，熟悉建筑工程造价构成，了解设计概算、掌握施工图预算、工程结算的编制方法。</p> <p>课程教学目标：能运用所学知识编制清单工程量，能根据企业的实际情况编制工程量清单报价，了解造价软件，基本形成在工程造价工作岗位及相关岗位上解决实际问题的能力</p>	120
4	天正 CAD	<p>教学内容：CAD 及天正建筑的基本命令及操作技巧，建筑施工图的绘图过程，尺寸标注及三维形体的生</p>	80

		成过程。 课程教学目标：掌握 CAD 及天正建筑软件的基本命令及操作方法，绘制工程图形的常用的操作技巧，并掌握利用 CAD 及天正建筑在工程设计中进行辅助性设计的方法。并且能够完成建筑施工图的图案设计。同时了解三维建筑形体的生成。	
--	--	--	--

### 3. 专业选修课

1	建筑装饰基础图	<p>教学内容：通过素描的线条、肌理、明暗、空间结构的表现，而且通过形象的联想、夸张、变形和构图，选择画面主导形象和自由驾驭画面的能力，使画面形成一种具有节奏、韵律、秩序、构成的效果</p> <p>课程教学目标：培养学生们的探索意识，挖掘他们的艺术创新的潜能，对事物各层面的探究。</p>	80
2	招投标与合同管理	<p>教学内容：使学生了解建筑合同的基本概念和表现形式，掌握基本招投标知识和理论。</p> <p>课程教学目标：能正确运用所学习的合同知识指导实际工作，具备解决工程建设中相关合同问题的基本能力。</p>	80

### (三) 实训实习课

#### 1. 专业（综合）实训

本专业通过专业综合实训，进行跨平台综合项目实操训练，使学生全面熟悉本专业装饰设计与制作的流程、工艺要求、基本技能技巧，从而提高学生实际岗位工作能力。

建筑装饰实践教学贯穿于三年教学活动的始终，包括校内实训、认识实习、跟岗实习、毕业（顶岗）实习。其中，一年级开展阶段性的校内实训，二年级一周保育认识实习，三年级不少于四周的跟岗实习（也可以安排在第四学期期末），毕业（顶岗）实习安排在第六学期。

校内实训是以学校的相关实训设施设备开展实训，使学生验证和巩固课堂教学讲授的理论知识，充实和丰富教学内容。

认识实习是通过观摩，感知装饰设计的场景、程序和工作要求，了



解建筑装饰行业情况和行业规范,了解建筑装饰行业经营管理业务现状和发展趋势,熟悉建筑装饰行业经营管理业务范围,提升服务意识,掌握建筑装饰行业经营管理业务范围,强化建筑装饰行业经营管理从业人员基本素质。

跟岗实习是通过工学交替的方式在建筑装饰设计或施工进行,使学生综合运用所学知识,解决装饰设计过程遇到的实际问题;同时还可通过环境创设或活动设计等岗位要求,让学生熟悉本专业的工作环境、工作方法、工作对象、工作目标、工作重点,具体了解本专业岗位上相关的技术规范,为将来的实际工作打下必要的基础。

## **2. 专业（毕业）实习**

毕业（顶岗）实习是本专业最后的实践性教学环节,根据教育部、财政部等部门关于《职业学校学生实习管理规定》的有关要求,在确保学生实习总量的前提下,根据实际需要,通过校企合作,实行工学交替或分阶段安排学生实习,与实习单位共同制定实习计划和制度,共同培养,共同管理。保证学生毕业实习的岗位与其所学专业面向的岗位（群）基本一致。通过企业顶岗实习,学生能更深入地了解企业相关岗位的工作任务与职责权限,能够用所学知识和技能解决实际工作问题,学会与人相处与合作,树立正确的劳动观念和就业观。

## **十、人才培养模式**

本专业采取工学交替、顶岗实习、教学观摩等形式,加强教学实践。首先,进一步完善实践教学体系,科学地安排认知实习（见习）、短期实

习（跟岗实习），辅以单科课程中的实践教学，在最后一个学期用不少于10周的时间进行装饰设计或施工的顶岗实习（选派指导教师），保障实践的全程贯通。其次，贯彻实践理念在课程中的全息浸透，在各门课程中制订实验实践教学大纲，对其实验、实践环节作出明确规定并规范操作程序和学习目标。

## 十一、教学时间安排

### （一）基本要求

每学年为52周，其中教学时间40周（含复习考试和实训），累计假期12周，周学时为28学时，校外实习一般按每周30小时（1小时折1学时）安排。三年总学时约为3392学时。

公共基础课程学时一般占总学时的三分之一，在实施过程中会根据本专业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，按实际情况调整课程开设顺序，但保证学生修完本方案确定的公共基础课程的必修内容和学时。

专业技能课程学时一般占总学时的三分之二，其中认知实习可安排在第一学年，毕业实习（顶岗实习）安排在最后一学期，原则上累计总学时约为半年。在确保学生实习总量的前提下，根据实际需要，集中或分阶段安排实习时间。

课程设置选修课，其教学时数占总学时的比例为7%。

### （二）学时比例表

课程类别	必修课	限选课	任选课
------	-----	-----	-----

课程类型	公共基础课	专业技能课			选修课	
课程	公共基础课	专业核心课	实践课 (实训实习课)	专业(技能) 方向课	公共选修课	专业选修课
学时	1120	1000	592	440	80	160
比例 (%)	33	29.5	17.5	13	2.3	4.7

### (三) 教学活动周数分配表

内容 学期	校内课堂教学	入学教育及军训	校内集中实训项目				认识实习	毕业实习	毕业教育	考 核	机 动	寒 暑 假	合 计
					专业综合实训	技能考证训练							
一	17	1							1	1	4	24	
二	18								1	1	8	28	
三	18								1	1	4	24	
四	18								1	1	8	28	
五	16			1	1				1	1	4	24	
六							17	1		2	8	28	
合计	87	1	2				17	1	5	7	36	156	

### (四) 教学安排表

课程类别	课程名称	总学时	各学期教学周数与周学时分配					
			1	2	3	4	5	6
			20周	20周	20周	20周	20周	17周
必修课	中国特色社会主义	40	2					
	心理健康与职业生涯	40		2				
	职业道德与法治	40			2			
	哲学与人生	40				2		
	语文	160	2	2			4	
	数学	160	2	2			4	
	英语	160	2	2			4	
	信息技术	80	4					
	体育与健康	200	2	2	2	2	2	
	艺术	80					4	
	历史	80					4	
就业指导	40				2			

		<b>小计：（占 33%）</b>	<b>1120</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>22</b>		
专业 核 心 课		装饰美术基础	80	4						
		设计构成	80	4						
		photoshop	120		6					
		建筑识图与构造	160	4	4					
		3D MAX	120			6				
		建筑 CAD	160		8					
		建筑装饰材料	120			6				
		建筑装饰构造	80			4				
		建筑装饰施工	80			4				
		<b>小计：（占 29.5%）</b>	<b>1000</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>20</b>				
专业 （技 能） 方 向 课	装饰 设计 方向	室内装饰设计	80				4			
		建筑装饰表现技法	160				4	4		
		建筑装饰预算	120				6			
		天正 CAD	80				4			
		<b>小计：（占 13%）</b>	<b>440</b>				<b>18</b>	<b>4</b>		
必 修 课	实 践 课	入学教育	28	1周						
		专业综合实训	28					1周		
		技能考证训练	28						1周	
		毕业实习	480							16周
		毕业教育	28							1周
		<b>小计：（占 17.5%）</b>	<b>592</b>	<b>1周</b>					<b>2周</b>	<b>17周</b>
任 选 课	选 修 课	公共选修课	80	2				2		
		建筑装饰基础图	80			4				
		招投标与合同管理	80				4			
		<b>小计：（占 7%）</b>	<b>240</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		
合 计			<b>3392</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	17周	

**说明：**

1. 开设艺术和历史课，除保证教学安排表中确定的学时外，其余部份教学内容可在第二课堂完成（专题讲座）。
2. 校内专业综合实训可集中或分散进行，若集中实训则按周安排教学，暂停安排其它课程。

3. 入学教育（军训）、校外实习、毕业教育按一周计 30 学时。
4. 若整学期全部安排到校外实习(含毕业教育)，按一周计 30 学时。

## **十二、教学实施和要求**

### **（一）公共基础课**

公共基础课的任务是依据教育部统颁的相关课程教学标准的基本要求，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，提高学生思想政治素质、职业道德水平和科学文化素养；为专业知识的学习和职业技能的培养奠定基础，满足学生职业生涯发展的需要，促进终身学习。推行案例教学、情境教学等教学模式的改革，教学方法、教学手段的创新，突出“学生为中心”的教育教学理念，调动学生学习积极性，注重学生学习能力和学习习惯的培养，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

### **（二）专业核心课**

专业技能课程的任务是培养学生掌握必要的专业知识和比较熟练的职业技能，提高学生就业创业能力和适应职业变化的能力。根据专业培养目标、教学内容和学生的学习特点，采取灵活多样的教学方法，推行项目教学、情境教学、工作过程导向教学等教学模式。突出“做中学、做中教、教学做相结合”的职业教育教学特色，强化理实一体化教学。

围绕本专业开展以下专业核心课：装饰美术基础、设计构成、图形图像处理、建筑识图与构造、3D MAX、建筑 CAD、建筑装饰材料、建筑装饰构造、建筑装饰施工。

### **（三）专业（技能）方向课**

专业（技能）方向课要按照相应主要职业岗位的能力要求，采用基础平台加专门化方向的课程结构，设置专业（技能）岗位方向课程。旨在推进学校专业课程设置实现专业课程与产业、企业、岗位对接，专业课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，强化职业岗位技能训练，有利促进学生更好就业。

围绕本专业开展以下专业（技能）方向课：室内装饰设计、建筑装饰表现技、建筑装饰预算、法天正 CAD。

#### **（四）实训实习课**

实训实习是专业技能课程教学的重要内容，是培养学生良好的职业道德，强化学生实践能力，提高综合职业能力的重要环节。坚持校企合作，强化教学、学习、实训相融合的教育教学活动，重视校内教学实训，加强专业实践课程教学、加大实训实习在教学中的比重，完善专业实践课程体系。要按照专业培养目标的要求和教学计划的安排，学校和实习单位共同制定实习计划，强化以育人为目标的实训实习考核评价。创新顶岗实习形式，组织开展专业技能训练，保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致，健全学生实习责任保险制度。

### **十三、教学管理**

教学管理是学校的中心工作，教学质量是教学管理的核心。为实现教学管理的程序化、规范化、科学化、信息化，教学管理部门依据本专业人才培养方案，规范制定本专业实施性教学计划，并加强对各专业实施性教学计划执行的管理监督，严格按教学计划开设课程，统一公共基础课的教学要求，加强对教学过程的质量监控。实施中职公共基础课学生学业质量评价，积极开展技能抽查、学业水平测试、综合素质评价和毕业生质

量跟踪调查等。按照教育部关于建立职业院校教学工作诊断与改进制度的有关要求，全面开展教学诊断与改进工作，不断完善内部质量保证制度体系和运行机制。

学校将按教育行政部门的规定，积极推进学历证和职业资格证书“双证书”制度。开展校企联合招生、联合培养的现代学徒制试点，推进校企一体化育人。学生校外实习认真落实《中等职业学校学生实习管理办法》的规定和要求，制定本专业的学生实习管理实施办法，加强监管。

#### 十四、教学评价

教学评价体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化。实行校内校外评价结合，学业考核与职业技能鉴定结合，教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。创新评价方式方法，既关注学生对知识的理解和技能的掌握，更关注运用知识在实践中解决实际问题的能力水平。

注重职业道德教育，构建学生、教师、家长、企业、社会广泛参与的学生综合素质评价体系；以过程性评价为导向，将学生日常学习态度、学习表现、知识技能运用纳入评价范围，形成日常学业水平测试、技能抽查等学业评价为主、期末考试考查为辅的过程性学业评价体系，以企业职业岗位标准为参考依据，形成学校与企业专家共同参与学生企业顶岗实习环节的评价机制。结合专业教学实际，确定期末考试考查课程，按学业成绩管理统一规定，制定各门课程成绩评价标准。

#### 十五、专业师资

学校根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历职称结构应合理，配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师7人；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师达

50%；积极培养有业务水平较高的专业带头人。

学校聘请行业专家、企业骨干担任兼职教师，组建结构合理的教师团队。专任教师具备良好的师德和终身学习能力，熟悉建筑装饰行业发展需求及情况，积极开展课程教学改革，并安排专业教师定期到装饰设计或施工企业进行实践锻炼。学校聘任行业一线的管理人员、骨干教师承担专业兼职教学任务，并加强对兼职教师教学能力的培训及管理。

## 十六、实训实习环境

### （一）校内实训室

实训实习环境具有真实性或仿真性，具备实训、教学、教研等多项功能及理实一体化教学功能。校内实训基地包括基础实训室、专项实训室和综合实训室，建设一批一体化实训室，满足专业教学要求。主要设施设备的数量按照标准班（40人/班）配置。学校应根据本专业学生人数和班级数量，合理增加设备数量和工位数量，以满足教学要求。

校内实训室配置主要设施设备名称及型号规格、数量见下表。

序号	实训室名称	实训室功能	主要设施设备		
			名称及型号规格	数量	单位
1	画室	设计构成、装饰表现等美学、绘画类课程实训场地	画板、画架	60	个
			素描样品	20	个
			材料样品	25	个
			各类雕塑	15	个
			人台	3	张
			景物台	3	张
2	计算机辅助设计实训	电脑制图、CAD制图、工程制图等制图实训场地	电脑主机	60	台
			显示器	60	台
			投影仪（BENQ MP515）	1	台



	室		交换机（H3C S1526）	3	台
			Autodesk CAD 软件	1	套
			Photoshop 软件	1	套
			3D MAX 软件	1	套
3	室内装饰（仿真）实训室	用于室内装饰设计、装饰材料、建筑装饰结构等造型课程提供仿真模型，进行实地教学	地砖铺设模型	1	批
			墙砖铺设模型	1	批
			门窗安装模型	1	批
			天花吊顶安装模型	1	批
			马赛克铺设模型	1	批
			地脚线铺设模型	1	批
			装饰材料	1	批
4	装饰施工实训室	用于建筑装饰施工、装饰工艺等课程进行实地教学	冲击电钻	2	台
			磨光机	2	台
			切割机	2	台
			划割机	2	台
			空压机以及气枪	2	台

## （二）校外实习基地

本专业已建立多个稳定的校外实训基地和若干个顶岗实习点。大力推进与规范的建筑装饰企业合作，共同将校外实训基地建成集学生实习、双师型教师培养培训和产教研的基地，满足本专业岗位实习要求。

## 十七、方案实施要求

本专业人才培养方案是指导和管理学校教学工作及专业建设的主要依据，是保证教育教学质量和人才培养规格的纲领性教学文件，也是考核本专业教学质量和公共基础课学生学业质量评价的重要依据。专业教学管理部门依据本方案制定实施性专业教学计划，组织相关专业教师认真贯彻，严格执行。学校将依本方案对专业教学管理部门实施性专业教学计划

制定工作进行指导及执行的管理监督。